

*Deutsche Sektion der Internationalen Gesellschaft  
für Kunst, Gestaltung und Therapie (IGKGT)*

**Jahrestagung 2018**

(mit folgenden Ringvorlesungen vor Ort und an anderen Hochschulen)

**“Zur Psychodynamik kreativen Gestaltens”**  
*Künstlerische Therapien in klinischen Arbeitsfeldern*



*In Kooperation mit der Wissenschaftl. Sektion der DGKT u. Sigmund Freud PrivatUniversität Berlin*

vom 07.-08. Dezember 2018

Sigmund Freud PrivatUniversität, Campus Tempelhof. Columbiadamm 10, Turm 9. 1201 Berlin

[www.deutsche-sektion-igkgt.de](http://www.deutsche-sektion-igkgt.de) / [www.sfu-berlin.de](http://www.sfu-berlin.de)

## Freitag, den 07. Dezember, SFU-Berlin, Campus Tempelhof

### Workshops an der SFU-Berlin, Campus Tempelhof

- A- 11.00 **Dr. Christina Ayazi & Dr. Alexandra Daszkowski** „Kunsttherapie im Arbeitsfeld Migration“
- B- 11.00 **Annegret Körber** „Wie klingt Gruppendynamik. Psychodynamische Prozesse in der analytischen Gruppenmusiktherapie“  
**Regina Liedtke** „Die Entwicklung des SELBST und sein Ausdruck in Ganzheitssymbolen“
- C- 11.00 **Charlotte Kollmorgen** „Collagieren, das gesund macht und hält“
- D- 11.00 **Aurelia Puschert** „Theatertherapeutische Arbeit in der Psychosomatik“  
**Katrina Millhagen** „Therapeutische Haltung - Gedanken zur Begleitung und Aufmerksamkeit in der Praxis“
- E- 11.00 **Dr. Hannan Rothem** „A Journey into the Self and an Encounter with the Different: The Inner Parents. Facing the inner father and mother by utilizing psychodynamic methods“

12.30 *Pause*

## Eröffnung der Tagung der Deutschen Sektion der IGKGT & Wiss. Sektion DGKT

14.00 Begrüßung durch den Leiter des Master- Universitätslehrgangs Kunsttherapie

*Prof. Dr. Georg Franzen*

Begrüßung durch die Vorsitzenden der Deutschen Sektion der IGKGT

*Prof. Dr. Heinfried Duncker, Prof. Dr. Ruth Hampe, Prof. Dr. Monika Wigger*

Grußworte: *Dr. Katharina Reboly*, Direktorin der SFU-Berlin

Moderation zum Festvortrag mit anschließender Diskussion: *Prof. Dr. Monika Wigger*

14.45 *Prof. Dr. Luise Reddemann* „Imagination als heilsame Kraft“

16.00 *Pause*

Moderation mit anschließender Diskussion: *Prof. Dr. Ruth Hampe*

16.30 *Prof. Dr. Georg Franzen* „Symbolisches Erleben. Zur Psychodynamik der Kunst“

17.00 *Prof. Dr. Kathrin Seifert* „Zur Psychodynamik kreativen Gestaltens. Künstlerische Therapien in klinischen Arbeitsfeldern“

17.30 *Prof. Dr. Karin Sophie Richter-Reichenbach* „Identität und ästhetisches Handeln - Was ist Kunsttherapie?“

18.30 Abschluss der Diskussion

*ReferentInnenessen*

## Samstag, den 08. Dezember, SFU-Berlin, Campus Tempelhof

Moderation mit anschließender Diskussion *Prof.: Dr. Ruth Hampe*

9.00 *Prof. Dr. Silke Schauder* „Vom Bruch zum Bild: Kreatives Gestalten in der Migrantenbetreuung“

9.30 *Matthias Sell* „The Unknown Known - Ästhetische Erfahrungen in der Kindheit“

10.00 *Prof. Heinz Deuser* „Arbeit am Tonfeld. Phänomenologie der Haptik“

10.30 *Pause*

Moderation mit anschließender Diskussion: *PD Dr. Georg Franzen*

11.00 *Dr. Henriette Schwarz* „Selbstporträts und Körperbilder: gemalte Selbstreflexion in Kunst und Kunsttherapie“

11.30 *Prof. Dr. Patricia Feise-Mahnkopp* „Zur Psychodynamik der ‚Aktiven Imagination‘ im Anschluss an C.G. Jung“

12.00 *Prof. Dr. Monika Wigger* „Die Psychodynamik in der Beziehungsgestaltung des kunsttherapeutischen Einzelsettings“

12.30 *Mittagspause*

## Poster-Präsentation

*Prof. Paola Dei* „The Psychofilm Method“

## Workshops an der SFU-Berlin, Campus Tempelhof

- F- 14.00** *Prof. Dr. Cornelia Ackermann* „Weil man *nicht* kommunizieren kann: Praktische Tips für Praxis Marketing“  
*Luna Picciotto* „Ästhetisches Befragen als künstlerisch-therapeutische Praxis im heilpädagogischen Anwendungsfeld“
- G- 14.00** *Prof. Dr. Heinfried Duncker* „Zur Überwindung des ‚Ich oder Du‘. Strukturelle Defizite bei frühen Persönlichkeitsstörungen und ihre Verbindung zur Gewalt aus Sicht der französischen Psychoanalyse“  
*Dr. Katja Watermann* „Kunsttherapie bei Persönlichkeitsstörungen - Zur subjektiven Wirksamkeit kunsttherapeutischer Verfahren bei männlichen Patienten mit Persönlichkeitsstörungen in der forensischen Psychiatrie“
- H- 14.00** *Dr. Doron Elia* “Childhood versus Adulthood - through expressing paintings in the light of psychoanalytic approach“
- I- 14.00** *Brigitte Leeser* „Worte werden Bilder – Bilder werden Sprache. Die heilsame Kraft des Schreibens in der Integrativen Poesietherapie“  
*Swaantje König* „PROJEKT INTENSIV. Eine Lichtinstallation für eine Intensivstation“
- J- 14.00** *Aurelia Puschart* „Theatertherapeutische Arbeit in der Psychosomatik“  
*Dr. Dana Rufolo* “Experiments in drama and performance therapy: How applied Aesthetic Empathy facilitates psychodynamic insight“
- K- 14.00** *Kerstin Schoch* „Kunsttherapie und Wissenschaft – Erprobung eines quantitative Ratinginstruments zur Bildanalyse (RizbA)“

**15.30** *Pause*

## Moderation mit anschließender Diskussion: *Prof. Dr. Monika Wigger*

- 16.00** *Dr. Andrea Friedrichs-Dachale* „Herzschmerz und Lebensbäume: Symbolisierungen als Ausdruck der Psychodynamik in der Katathym-Imaginativen Psychotherapie (KIP)“
- 16.30** *Prof. Ursula Knott* „Resonanzen und Spiegelungen – Überlegungen zur Psychodynamik der Kreativität in Gruppen“
- 17.00** *Prof. Dr. Ruth Hampe* „Adolf Wölfl und die Zion-Hefte“
- 17.30** *Pause*

## **18.00** Mitgliederversammlung der Deutschen Sektion der IGKGT

**19.00** Ende der Mitgliederversammlung

**19.15** *Abschluss der Tagung mit gemeinsamem Ausklang und Darbietungen*

## ReferentInnen:

*Ackermann, Cornelia.* Prof. Dr., Philologin mit Zusatzqualifikationen in Pädagogik, Marketing, Journalismus und Kreativem Schreiben, Honorarprofessorin am Fachbereich Design der Hochschule Anhalt in Dessau.

*Ayazji, Christina.* Dr. Erziehungswissenschaftlerin mit den Schwerpunktthemen Diversity Education, Globales Lernen, Bildung und Migration; Wissenschaftliche Mitarbeiterin und Koordinatorin des Studienganges Master in Kulturellen Beziehungen und Migration an der Sigmund Freud PrivatUniversität Berlin.

*Daszkowski, Alexandra,* Dr., Kunsttherapeutin in der Asklepios Klinik für Persönlichkeits- und Traumafolgestörungen Hamburg, Ausbilderin am HIGW, Honorarprofessorin an der SFU-Berlin und MSH Medical School Hamburg, Lehrtherapeutin der DGKT, Vorstandsmitglied der DGKT.

*Dei, Paola.* Professor of Psychology of Art and FISIG Associate Teacher, writer, psychologist, psychotherapist, art therapist, teaches in Mexico, collaborates with GSA Specialized Journalists and is a member of the SNCCI Critical Cinematographic Syndicate, President of the Center for Psychology of Art and Expressive Psychotherapies.

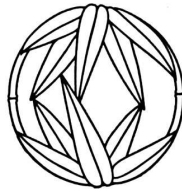
*Deuser, Heinz.* Prof. an der Fachhochschule für Kunsttherapie in Nürtingen (1989-2005), Gründung der Arbeit am Tonfeld 1972, Ausbau als Methode an Lehrinstituten ab 1983, Leiter des Instituts für haptische Gestaltbildung in Hinterzarten.

*Duncker, Heinfried.* Prof. Dr., Facharzt für Psychiatrie, Psychotherapie und Facharzt für Psychosomatische Medizin und Psychotherapie/ Psychoanalyse, Vorsitzender der Deutschen Sektion der IGKGT.

*Elia, Doron.* Dr. Academic Arab College for Education in Haifa/Israel, Sculptor, Visual Arts Therapist, Creativity in Education.

*Feise-Mahnkopp, Patricia.* Dr.phil. Juniorprofessur für Phänomenologie im bildungswissenschaftlichen Kontext an der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft in Alfter/Bonn, kunsttherapeutische Ausbildung (IHK Zürich).

- Franzen, Georg.* Prof..Dr.phil. habil., approb. Psychologischer Psychotherapeut, Psychoanalytiker (DGAP) und Kunstpsychologe, Departmentsleiter Psychotherapiewissenschaft und Leiter des Master- Universitätslehrgangs Kunsttherapie an der SFU-Berlin. Mitherausgeber der Zeitschrift Musik-,Tanz- & Kunsttherapie (MTK). 1. Vorsitzender der Deutschen Gesellschaft für Kunsttherapie (DGKT).
- Friedrichs-Dachale, Andrea.* Dr., Fachärztin für Neurologie, Psychiatrie und Psychosomatische Medizin, Leiterin der Psychiatrisch-psychotherapeutischen Tagesklinik des Asklepios Fachklinikums Göttingen, Vorstandsmitglied des Institutes für Katathymes Bilderleben u. Arbeitsgemeinschaft für Katathymes Bilderleben und Imaginative Verfahren in der Psychotherapie ( AGKB), Vorstandsvorsitzende des Institutes zur Förderung der Imagination in Beratung und Supervision e.V. (IFI-BS).
- Hampe, Ruth.* Prof. Dr. phil. habil.em., Katholische Hochschule Freiburg, grad. Kunsttherapeutin (DGKT), approb. Kinder- und Jugendlichen Psychotherapeutin, Katathym-imaginative Psychotherapeutin (KIP), Kunst- und Kulturpsychologin, Pädagogin, Vorsitzende der Deutschen Sektion der IGKGT.
- Knott, Ursula.* Prof. für Gestaltungstherapie/Klinische Kunsttherapie an der Katholischen Hochschule für Sozialwesen Berlin (KHSB)
- König, Swanje.* Dipl. Künstlerin, Dipl. Kunsttherapeutin, Klinikum Görlitz Abt. Psychosomatik.
- Körber, Annegret.* Dipl. Musiktherapeutin, Gruppenanalytikerin (D3G), Klinik und Tagesklinik für Psychosomatik und Psychotherapeutische Medizin Universitätsmedizin Rostock.
- Kollmorgen, Charlotte.* Dipl. Des., Malerin (bbk), grad. Kunsttherapeutin (DGKT), Entwicklung der Methode der Collagen Therapie, 1996 Verdienstmedaille des Bundesverdienstordens der Bundesrepublik Deutschland vom Bundespräsidenten Roman Herzog, Anerkennungsurkunde des 1. Gesundheitspreises in Berlin.
- Leeser, Brigitte.* M.A. Literaturwissenschaft/Kunstgeschichte, Integrative Poesietherapeutin u. zert. Naturtherapeutin (EAG-FPI), Lehrbeauftragte der EAG-FPI. Vorsitzende der DGPP, Kunsttherapeutin im Asklepios Westklinikum Hamburg.
- Liedtke, Regina.* grad. Kunsttherapeutin (DGKT), Supervisorin (IGA Heidelberg), Lehrtherapeutin (ALANUS-Hochschule), Dozentin an der Sigmund-Freud PrivatUniversität / SFU Berlin, Bildende Künstlerin (Meisterschülerin HdK/UdK Berlin).
- Millhagen, Katrina.* BSc (Hons) Sociology, MA Art Psychotherapy, Lecturer since 1999 and Program Leader since 2015 for MSc Art Psychotherapy at Queen Margaret University in Edinburgh.
- Piccitto, Luma.* Fachlehrerin im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung, Kunsttherapeutin M.A, Lehrbeauftragte der Universität zu Köln.
- Puschert, Aurelia.* Psychologin und Theatertherapeutin auf der Station für Psychosomatische Medizin und Psychotherapie der Oberhavel Klinik Henningsdorf, einem Lehrkrankenhaus der Berliner Charité.
- Reboly, Katharina.* Dr. Gründungsdirektorin und Direktorin der SFU-Berlin, app. Psychologische Psychotherapeutin mit dem Schwerpunkt tiefenpsychologisch fundierte Psychotherapie und Psychoanalyse.
- Reddemann, Luise.* Prof. Dr.med. Fachärztin für psychotherapeutische Medizin und Psychoanalytikerin, Leiterin der Klinik für Psychotherapie und psychosomatische Medizin des Ev. Johannes-Krankenhauses in Bielefeld (1985-2003), Konzeptentwicklung „Psychodynamisch imaginative Traumatherapie“ (PITI), Honorarprofessorin für Psychotraumatologie an der Universität Klagenfurt.
- Richter-Reichenbach, Karin Sophie.* Univ-Prof. Dr. em., Leiterin des Instituts für Kunstpraxis und Kunsttherapie in Millstatt/Österreich.
- Rotbem, Hannan,* Dr., Academic Arab College for Education in Haifa/Israel, Expressive Arts Therapist, Psychotherapist in Jungian orientation, Esotherapiat.
- Rufolo, Dana.* Dr.phil., MA Theatertherapie, Director of Theater Research Institute of Europe, Editor of Plays International & Europe.
- Schauder, Silke.* Prof. Dr. in Klinischer Psychologie an der Université de Picardie Jules Verne, Amiens/Frankreich, Co-Leiterin des Kunsttherapie-Studiengangs an der Université Paris Descartes/Paris, Präsidentin der Société Française de Psychopathologie d'Expression et d'Art-thérapie, Klinische Psychologin, Kunsttherapeutin in Privatpraxis.
- Schoch, Kerstin.* Doktorandin, Diplom-Kunsttherapeutin (FH) und Psychologin (B.Sc.), Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Kunsttherapie und Forschung der Hochschule für Künste im Sozialen, Ottersberg.
- Schwarz, Henriette.* Dr. phil., grad. Kunsttherapeutin (DFKGT), Hp., ECP, Leitung der Wissenschaftliche Weiterbildung Kunsttherapie am Institut für Angewandte Forschung, Entwicklung und Weiterbildung der Katholischen Hochschule Freiburg, Dozentin und Supervisorin für Kunsttherapie, langjährige Tätigkeit als leitende Kunsttherapeutin in einer Klinik für Verhaltensmedizin.
- Seifert, Kathrin.* Prof. Dr. Hochschule für Kunst im Sozialen Ottersberg für Kunsttherapie und Kunstpädagogik, Kunsttherapeutin (DFKGT), Studium Psychologie, Pädagogik u. Rehabilitation an der Universität zu Köln (Heilpädagogische Fakultät).
- Sell, Matthias.* M.A., approb. Psychologischer Psychotherapeut, Lehranalytiker für Psychodynamische Psychotherapie, lehrender Kunsttherapeut, lehrender Transaktionsanalytiker, Lehranalytiker für interaktionell-relationale Therapie, Supervisor, Leiter des staatlich anerkannten Lehrinstituts für Psychodynamische Psychotherapie INITA, Hannover.
- Watermann, Katja.* Dr. phil. Kunst- und Erziehungswissenschaftlerin M.A., Kunsttherapeutin, Leitung des Treffpunkts für Kunst & Kultur AMEOS Klinikum Osnabrück, Lehrbeauftragte im Studiengang Kunst/Kunstpädagogik an der Universität Osnabrück für Kunsttherapie und Kunst & Psychiatrie.
- Wigger, Monika.* Prof. Dr.rer.medic. für Ästhetik und Kommunikation – Schwerpunkt bildnerisches Gestalten an der Katholischen Hochschule Freiburg, grad. Kunsttherapeutin (DGKT), Designerin, Vorsitzende der Deutschen Sektion der IGKGT.



## **Einladung**

### **Mitgliederversammlung der Deutschen Sektion der Internationalen Gesellschaft für Kunst, Gestaltung und Therapie (IGKGT)**

*Am 08. Dezember 2018 an der Sigmund Freud PrivatUniversität Berlin,*

*SFU-Campus Tempelhof. Columbiadamm 10, Turm 9. 1201 Berlin  
18.00 – 19.00 Uhr*

#### **Tagesordnung**

1. Begrüßung der Teilnehmer durch die Vorsitzenden
2. Genehmigung der Tagesordnung und Protokollführung
3. Tätigkeitsbericht über die Aktivitäten der Deutschen Sektion der IGKGT 2017-18
4. Finanzbericht
5. Entlastung des Vorstandes
6. Wahl des neuen Vorstandes
7. Gemeinsame Erörterung zur wissenschaftlichen Ausrichtung der Deutschen Sektion der IGKGT in Kooperation mit der DGKT
8. Ausschreibung zur Prämierung von B.A. und M.A. Thesen 2019
9. Sonstiges

*Die Teilnahme an der Tagung ist für Mitglieder kostenfrei. Bei Nicht-Mitgliedschaft bitten wir Sie den Tagungsbeitrag von 70 € auf das unten angegebene Vereinskonto bei der Deutschen Postbank zu überweisen.*

Deutsche Sektion der IGKGT e.V.  
Deutsche Postbank,  
BLZ20110022; Konto-Nr.: 301848 3059  
IBAN: DE47 20110022 301848 3059; BIC: PBNKDEFF

***Anmeldeformular***

*zur Tagung der Deutschen Sektion der IGKGT in Kooperation mit der Wissenschaftl. Sektion der DGKT u. Sigmund Freud PrivatUniversität Berlin vom 07.-08. Dezember 2018 am SFU- Campus Tempelhof, Columbiadamm 10, Turm 9, 1201 Berlin*

**Name:** .....

**Adresse:** .....

**Qualifikation:** .....

**Mitglied in der Deutschen Sektion der IGKGT 2018:** *Beleg anfügen*

**Überweisung als Nicht-Mitglied von 70 €:** *Beleg anfügen*

Deutsche Sektion der IGKGT e.V.

Deutsche Postbank,

BLZ20110022; Konto-Nr.: 301848 3059

IBAN: DE47 20110022 301848 3059; BIC: PBNKDEFF

**Anmeldung zur Teilnahme an einem Workshop:**

*Alle Workshops werden teilnehmerbegrenzt sein. Es gibt die Möglichkeit gestaffelt vier Wünsche einzutragen. Nach Eingang der Anmeldung erfolgt dann die Eintragung in einen der ausgewählten Workshops.*

**Wahl des Workshops:**

1. Wahl .....
2. Wahl .....
3. Wahl .....
4. Wahl .....

**Fortbildungseinheiten (FE) für Psychologische PsychotherapeutInnen werden beantragt.**

**Datum, Ort:**

**Unterschrift:**

.....

.....

**Einsendung des Anmeldeformulars**

**per Postweg an:**

Prof. Dr. Georg Franzen, Sigmund Freud PrivatUniversität, Campus Tempelhof,  
Columbiadamm 10, Turm 9, 1201 Berlin